

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ

«Развитие интереса к природе и любознательности у дошкольников с помощью дидактических игр экологической направленности»

06.03.19 г.

Цель:

-развитие творческого потенциала педагогов, их компетентности в сфере экологии; повышение профессионального мастерства педагогов в подборе, организации и проведении дидактических игр экологической направленности

Задачи:

-уточнить и расширить знания педагогов о дидактических играх экологической направленности для детей дошкольного возраста, их значение во всестороннем развитии ребенка,

-совершенствовать умение использовать дидактические игры экологической направленности в образовательном процессе.

ИКТ и ТСО: мультимедийная установка, компьютер, экран.

Ход семинара-практикума:

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я проведу для вас семинар-практикум на тему: «Развитие интереса к природе и любознательности у дошкольников с помощью дидактических игр экологической направленности».

Сегодняшний семинар позволит проверить вам свою компетентность в вопросах экологического воспитания, уточнить и расширить ваши знания о дидактических играх экологической направленности, их значении в развитии ребенка-дошкольника.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т.д.), с которым дети любят играть. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка.

Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированием у него определенных знаний о ее объектах и явлениях. Задачи, стоящие перед воспитателем, знакомящим детей с природой: формировать элементарную систему знаний о природе; формировать трудовые навыки и умения; любовь к природе.

Все перечисленные задачи, стоящие перед воспитателем, тесно взаимосвязаны, поэтому необходимо рассматривать и решать их в комплексе.

Разминка

И так, давайте еще раз скажем, что же такое экология? (Ответы педагогов)

4 слайд «Экология – это наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществах между собой и окружающей средой».

5 слайд - Что обозначает экологическое воспитание дошкольников? (Это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.)

6 слайд - Почему, на Ваш взгляд, им надо заниматься с дошкольного возраста? (Потому, что именно в дошкольном детстве закладываются основы правильного отношения к окружающему миру и ценностные ориентации в нем.)

- Роль педагога в экологическом воспитании дошкольников?

- Какая должна здесь проводиться работа с родителями?

Чтобы сформировать у детей потребность общения с представителями животного и растительного мира, познавательный интерес к ним, умение видеть и понимать прекрасное, потребность самовыражения в творческой деятельности, в детском саду создаются такие условия, где бы дети могли ежедневно и доступно пополнять свои знания, реализовывать потребность в общении с естественной природой.

7 слайд Игра «Вопрос – ответ»

- Назовите элементы предметно – пространственной среды детского сада, используемые для экологического воспитания дошкольников.

8 слайд (Участники поочередно называют: уголок природы; модели и схемы; наглядный материал; календарь природы; картотеки труда, наблюдений и экспериментов; учебные панно; методическая, энциклопедическая и художественная литература; экологическая тропа; мини-огороды в групповых помещениях и сад-огород на территории; экологические коллекции и мини-музеи; паспорта растений и т.п.).

9 слайд (Сразу слайд не открывать)- Каковы условия, необходимые для экологического воспитания детей?

(Это: уголок природы в группе; участок детского сада.)

9 слайд - Что должно быть в уголке природы?

(Растения, инвентарь по уходу за растениями; календарь природы; детские рисунки.)

9 слайд - Что должно быть на участке детского сада?

(Деревья, кустарники, цветники, огород.)

10 слайд - Какие методы используются для экологического воспитания детей?

(Наглядные, практические, словесные.)

10 слайд - Перечислите наглядные методы экологического воспитания детей.

(Наблюдения; рассматривание картин; демонстрация моделей, кинофильмов.)

10 слайд - Перечислите практические методы экологического воспитания дошкольников.

(Игра; элементарные опыты; моделирование.)

10 слайд - Перечислите словесные методы экологического воспитания дошкольников.

(Рассказы воспитателя и детей; чтение художественных произведений о природе; беседы.)

- Назовите основной метод, используемый в экологическом воспитании дошкольников. (Наблюдение.)

11 слайд - Перечислите формы организации работы с детьми по экологическому воспитанию. (Занятия; экскурсии; повседневная жизнь (прогулки, в том числе и целевые; труд в цветнике, огороде, уголке природы; экологические праздники и развлечения; элементарная поисковая деятельность (только в старшем возрасте); дидактические игры экологической направленности.))

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания являются дидактические игры экологического содержания. Игры доставляют детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и

заботливое отношение к ней, а так же эколого-целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Играя в игры по экологии, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств.

Эти игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т. д.

Дидактические игры - наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста. Проблема экологического воспитания дошкольников не может потерять своей актуальности на современном этапе развития дошкольного образования.

В педагогике существует несколько видов дидактических игр. Их можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- настольно - печатные игры;
- словесные игры.

Предметные игры по экологии - это игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке». В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. Предметные игры особенно широко используются в младшей и средней группах. Они дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков.

Среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца или покупателя в игре «Магазин».

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о времени года, явлениях природы, объектах живой и неживой природы («Оденем куклу на прогулку», «Живое-неживое»), о литературных произведениях («Путешествие в страну экологических сказок и сказок о животных»), о нормах поведения в природе («Что такое хорошо и что такое плохо»).

Настольно-печатные игры разнообразны по экологическому содержанию, обучающим задачам, оформлению. Например, «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья», парные картинки. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой

природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом (слово или предваряет восприятие картинки, или сочетается с ним). Они помогают развивать мыслительные процессы.

Словесные игры экологического содержания отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность («Кто летает, бегают, прыгает», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно - не нужно»). Они проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Так же есть **Игры-занятия** («Чудесный мешочек», «Цветочный магазин» и др.), которые имеют определенное программное содержание. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия. Игры-занятия используются в младших и средних группах, в старших группах - как часть занятия.

Подвижные игры экологического характера тоже имеют дидактическую направленность, они связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Можно использовать такие игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы». Дети, подражая действиям, имитируют звуки, в этих играх глубже усваивают знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе.

Творческие игры отражают впечатления детей, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, помогают усваивать знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, в свинарнике, теплице), при этом у них формируется положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом: песком, снегом, глиной, мелкими камешками, шишками. В них дети, создавая, познают свойства и качества материалов.

Наряду с перечисленными играми, в работе с детьми можно использовать большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др.). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Игровые упражнения проводятся либо со всей группой детей, либо с частью ее. Особое значение игровые упражнения имеют в младшей и средней группах.

1 задание

Составление синквейна «Экологическая игра»

12 слайд Синквейн классический (строгий)

<i>первая строка – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение</i>	<i>Природа</i>
<i>вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают</i>	

<i>свойства темы</i>	
<i>третья строка – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы</i>	
<i>четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающее личное отношение автора синквейна к теме</i>	
<i>пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме</i>	

2 задание

13 слайд Игра «Логический поезд» (ТРИЗ-технология)

Придумать логическую цепочку на экологическую тему (например, дождь-росток-цветок-пчела-мед-медведь...) и объяснить (объясняет противоположная команда)

3 задание

14 слайд Блиц – опрос «Природа и мы». (Команды отвечают по очереди – ни минуты на раздумье)

1. У какой птицы самый длинный язык? (У дятла.)
2. Кого называют листопадничками? (Зайчат, родившихся осенью.)
3. Какое дерево является символом России? (Берёза)
4. Кто такой ихтиолог? (Учёный, изучающий рыб.)
5. Что ест зимой жаба? (Ничего не ест, она спит.)
6. Какое дерево называют прадедом прадедов? (Дуб.)
7. Кто написал сказку “Гадкий утенок”? (Г.Х. Андерсен)
8. Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина.)
9. Какую траву любят кошки? (Валериана.)
10. Самая высока трава? (Бамбук.)
1. Как называется самая маленькая птица? (Колибри)
2. Лесной петух. (Глухарь.)
3. Что означает “плач” берёзы весной? (Сокодвижение.)
4. Трава от 99 болезней? (Зверобой)
5. Почему лиственницу называют “добрым деревом”? (Не колется.)
6. Кто написал музыку к балету “Лебединое озеро”? (П.И. Чайковский)
7. Пингвин птица или животное? (Птица.)
8. Какое дерево самое толстое на земле? (Баобаб.)
9. Кто такой орнитолог? (Учёный, изучающий птиц.)
10. Какая охота разрешена в лесу в любое время года? (Фотоохота.)

4 задание

15 слайд Творческое задание

Воспитатель – профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки. Следующее задание творческое. Каждой команде надо нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла ее «прочитать».

Весна красна цветами, а осень пирогами.
Готовь сани летом, а телегу зимой.
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Любишь кататься – люби и саночки возить.
Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
Яблоко от яблони недалеко падает.

5 задание

«Ярмарка педагогических идей» (дидактические игры экологической направленности) (Воспитатели демонстрируют свои методические коллекции)

6 задание

Музыкальный конкурс

Командам поочередно исполнить отрывок из песен о природе.

7 задание

А сейчас музыкальная загадка (звучит мелодия Сен-Санса «Лебедь»).

Послушайте музыку и скажите: о какой птице рассказывает музыка? (Лебедь)

Лебедь - это символ чистоты. Он живет только на чистых озерах. Лебеди, как носители мудрости единения с Природой, олицетворяют еще и духовную чистоту. Недаром все народы почитают лебедей как символ духовности, нравственности, искренности, счастья. Если эти птицы поселятся рядом с нами — это будет убедительным свидетельством высокой экологической культуры людей и здоровья окружающей среды.

8 задание

16 слайд Предлагаю Вам сделать лебедя способом оригами. (Педагоги выполняют задание.)

На этом наш семинар – практикум подошел к концу, надеюсь, что он был для вас интересным и полезным. Вы освежили в памяти всё об экологическом воспитании, расширили свои знания об дидактических играх экологической направленности. Желаю вам успехов в работе.